

Sommario

4	Ringraziamenti
9	Presentazione, <i>Carlo Pedretti</i>
13	Presentazione, <i>Gianluca Tenti</i>
17	Premessa
23	La storia di Santa Maria del Fiore
59	Il concorso del 1418-1420
67	L'inizio del lavoro: 20 maggio 1420
81	I mattoni della Cupola secondo le misure degli stampi presenti nel Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore
87	Le centine della Cupola
95	Il reticolo di base e tracciamento verticale della struttura
103	Il "gualandrino a tre corde"



109	La regola di costruzione della Cupola
123	La verifica dell'ipotesi di costruzione
135	Concoide o circonferenza?
143	Le macchine da costruzione per la Cupola
157	La Pergamena di Giovanni di Gherardo da Prato
169	Il modello dell'Anconella
189	Le cave della Cupola
205	Studio sulla casa ove visse Filippo Brunelleschi
209	Riflessioni sulla vita di Filippo Brunelleschi, l'uomo e l'architetto
221	Intervista e chiacchierata fra gli architetti Giovanni Michelucci e Massimo Ricci: Brunelleschi e la sua Cupola
230	Bibliografia