

I N D I C E

CORTONA: MITICA CITTÀ

pag. 7

Ulisse sepolto a Cortona: parola di Aristotele

Ulisse incontra Enea a Cortona

La sacralità del mito di Cortona

IL PERCORSO NELLA STORIA

pag. 15

Epoca villanoviana

Cortona etrusca

IL PIACERE DELLA DESCRIZIONE. LE MURA ETRUSCHE DI HENRY JAMES

pag. 18

LE MURA ETRUSCHE VISTE DA ALBERTO MORAVIA

pag. 19

IL PIACERE DELLA MEMORIA.

LA *TABULA CORTONENSIS* DIRADA IL MISTERO SULLA LINGUA ETRUSCA

pag. 20

Epoca romana

IL PIACERE DELLA MEMORIA. L'ECO DI ROMA ARRIVA DALLA PERIFERIA

pag. 22

Cortona medievale

IL PIACERE DEL CINEMA.

IL LAUDARIO DI CORTONA E IL FILM DI ZEFFIRELLI

pag. 24

IL PIACERE DELLA LETTERATURA.

IL RIMATORE CECCO ANGIOLIERI È DI CORTONA

pag. 25

IL CENTRO STORICO DI CORTONA: UNA VERA LEZIONE DI URBANISTICA

pag. 27

Il sentimento della precarietà e dell'eternità della pietra
L'architettura di Cortona descritta da André Maurel (1913)

Le porte di Cortona sicure come quelle di casa

La porta del morto

TRA I MURI E LE STRADE TUTTO IL VALORE DELLA STORIA

pag. 36

I palazzi

Palazzo del Comune
Palazzo Passerini
Il palazzo Mancini-Sernini
Le case medievali: i luoghi della convivenza

**IL MISTICO ITINERARIO NEI LUOGHI DELL'ANIMA:
LE CHIESE**

pag. 45

Santa Maria delle Grazie al Calcinaio
La chiesa dello Spirito Santo
San Domenico
Il duomo

**IL PERCORSO NEI LUOGHI DELL'ANIMA
FRANCESCANA**

pag. 54

Il convento delle Celle
Frate Elia e la chiesa di San Francesco
Il rione del Poggio santo
La chiesa di San Cristoforo
La chiesa di San Niccolò
Il monastero della Santissima Trinità

**SU SANTA MARGHERITA I CORTONESI NON HANNO
DUBBI: «LASSÙ QUALCUNO CI AMA»**

pag. 63

IL PIACERE DELL'ANNOTAZIONE. UNA SANTA E UNA CITTÀ

pag. 64

SOSTA CORTONESE

pag. 65

A CORTONA

pag. 65

Santa Margherita: la terza luce dell'Ordine francescano
Il santuario di Santa Margherita

ITINERARIO SUI SENTIERI DELL'ARTE

pag. 69

L'Accademia Etrusca: il fascino dell'erudizione
Il museo dell'Accademia Etrusca
La sala 'Severini' ovvero un grande pittore fuori posto
Il nuovo museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona

IL PIACERE DELL'ARCHEOLOGIA.

IL LAMPADARIO ETRUSCO: LA MERAVIGLIA DELLE MERAVIGLIE

pag. 77

GABRIELE D'ANNUNZIO E LA «LAMPA PRIVA DI NUTRIMENTO»

pag. 78

La *Musa Polimnia*: un avvincente mistero senza fine
Il Museo diocesano con i cimeli dell'arte italiana
Il Beato Angelico e l'Angelo del Paradiso
L'*Assunta* di Bartolomeo della Gatta ovvero la grazia
e il fascino misterioso dell'espressione
Luca Signorelli col gusto della scenografia e della creatività
Il canto del cigno di Luca Signorelli: la *Comunione degli Apostoli*

I DINTORNI

pag. 88

La maestà di un paesaggio ricco di civiltà, cultura e fede
La Fortezza medicea: modello di sviluppo alternativo

IL PIACERE DELLA VEDUTA. DA QUI IL PANORAMA È EMOZIONANTE
pag. 90

Il Palazzone: il prestigio della cultura scientifica
La chiesa di Sant'Angelo
Rocca di Pierle

La straordinaria forza allusiva dell'Abbazia di Farneta
Villa Venuti a Catrosse: un lembo di classica nobiltà

CORTONA: FRAMMENTO DI DIVERSITÀ

pag. 97

Il Parterre: un itinerario romantico d'altri tempi

IL VIAGGIATORE RAFFINATO E IL SOTTILE FASCINO DELLA LONTANANZA

pag. 101

Prima di lasciare Cortona

LE NOSTRE GUIDE

pag. 105