

Indice

Presentazioni

- 7 JACOPO MAZZEI
8 ENRICO ROSSI
9 RITA MEZZETTI PANOZZI
10 AGOSTINO BURECA
13 RICCARDO FONTANA
- 15 Arezzo "rosa dei venti" del Rinascimento
ANTONIO PAOLUCCI
- 21 Premessa
LILETTA FORNASARI e PAOLA REFICE
- 23 Lo sviluppo della cultura figurativa quattrocentesca
in Arezzo e Val di Chiana da accezioni tardogotiche
a formule pienamente rinascimentali
LILETTA FORNASARI
- AREZZO
- 60 Museo Nazionale d'arte medievale e moderna
Filippo Lippi ad Arezzo: il ritorno della pala Marsuppini
- 72 Fraternita dei Laici
*La Compagnia religiosa aretina: la sua icona
e i suoi artisti*
- 78 Museo diocesano di arte sacra Mudas Museum
Michele da Firenze e la diffusione della terracotta dipinta

CORTONA

- 96 Museo Diocesano
*Beato Angelico, Luca Signorelli e Bartolomeo della
Gatta: un Museo per tre protagonisti*
- 110 Maec - Museo dell'Accademia Etrusca e della città
di Cortona
Luca Signorelli, pictor cortonensis

CASTIGLION FIORENTINO

- 116 Collegiata e Museo della Pieve di San Giuliano
*Due capolavori di Bartolomeo della Gatta
e Luca Signorelli*
- 124 Pinacoteca Comunale
Bartolomeo della Gatta, pittore di devozione

LUCIGNANO

- 130 Museo Civico
Verso Siena: Lucignano e l'Albero d'oro
- 137 Bibliografia generale
- 143 Indice dei nomi di persone, congregazioni e istituzioni
- 147 Indice dei luoghi