

INDICE

PRESENTAZIONI	
<i>di Matteo Renzi</i>	5
<i>di Chiara Aghemo</i>	7
<i>di SILFI SPA – TARGETTI SANKEY SPA</i>	9
<i>di Carla Balocco</i>	11
INTRODUZIONE	
<i>di Carla Balocco</i>	15
LA LUCE NEI MUSEI E NEGLI EDIFICI STORICI CONVERTITI A MUSEI	
<i>di Carla Balocco</i>	19
CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE ALLA LUCE E DEI DANNI DA RADIAZIONE	
<i>di Carla Balocco</i>	21
IL SALONE DEI CINQUECENTO. CENNI STORICI E PERCORSI DI LUCE	
<i>di Carla Balocco e Beatrice Giachi</i>	25
La Sala Repubblicana e la sua costruzione	27
Decadenza del Salone e Rinascita Medicea	30
La ristrutturazione del Vasari	32
La sopraelevazione del tetto	32
Il Nuovo Soffitto	37
Decorazione dell'Udienza e delle pareti	37
Gli interventi sotto Ferdinando I ed il Salone ai nostri giorni	41
IL SOFFITTO VASARIANO E L'USO DELLA LUCE IN SALONE DEI CINQUECENTO	
<i>di Carla Balocco</i>	43
STUDIO PER UNA NUOVA ILLUMINAZIONE DEL SALONE. OBIETTIVI OPERATIVI	
<i>di Carla Balocco, Enrico Marmoniti, Dario Paganini</i>	51

MONITORAGGIO SUL CLIMA LUMINOSO ALLO STATO ATTUALE. FASE SPERIMENTALE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	53
DEFINIZIONE DI UN MODELLO TRIDIMENSIONALE DEL SALONE E CARATTERIZZAZIONE DELLE SUPERFICI E DEI CORPI ILLUMINANTI PRESENTI, DA UN PUNTO DI VISTA OTTICO, FOTOMETRICO E COLORIMETRICO <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	55
MODELLO DI COLORE USATO NELLE SIMULAZIONI ILLUMINOTECNICHE <i>di Carla Balocco</i>	59
MESSA A PUNTO DI UNA METODOLOGIA E DI UNA PROCEDURA OPERATIVA PER LE MISURE SPERIMENTALI <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	63
DESCRIZIONE DELLA PROCEDURA UTILIZZATA PER LE MISURE SPERIMENTALI E RISULTATI <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	65
MODELLI DI CIELO UTILIZZATI NELLE SIMULAZIONI ILLUMINOTECNICHE <i>di Carla Balocco</i>	93
MODELLAZIONE DEI SINGOLI CORPI ILLUMINANTI PRESENTI NEL SALONE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	95
CALIBRAZIONE DEI CORPI ILLUMINANTI PRESENTI NELLA ZONA DELL'UDIENZA ED INSERIMENTO NEL MODELLO DI SIMULAZIONE ILLUMINOTECNICA <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	97
VALUTAZIONE ED ANALISI DEI RISULTATI DELLE "PROVE DI LUCE" CONDOTTE IL 28 MARZO 2013 ATTRAVERSO SIMULAZIONI ILLUMINOTECNICHE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	99
SIMULAZIONE DEL CLIMA LUMINOSO NEL SALONE DOVUTO ALLA COMMISTIONE DI LUCE NATURALE CON QUELLA ARTIFICIALE. PERIODO INVERNALE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	105
SIMULAZIONE DEL CLIMA LUMINOSO NEL SALONE DOVUTO ALLA COMMISTIONE DI LUCE NATURALE CON QUELLA ARTIFICIALE. PERIODO PRIMAVERILE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	111

VALIDAZIONE DEI RISULTATI OTTENUTI CON LE SIMULAZIONI ILLUMINOTECNICHE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	119
LA NUOVA LUCE NEL SALONE DEI CINQUECENTO. SCELTA DEI CORPI ILLUMINANTI PER LA SOLUZIONE PROGETTUALE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	125
IL PROGETTO DI LUCE ED ILLUMINAZIONE PER LE TRE FUNZIONI DEL SALONE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	133
LA NUOVA LUCE NEL SALONE DEI CINQUECENTO. RISULTATI DELLE SIMULAZIONI ILLUMINOTECNICHE <i>di Carla Balocco, Enrico Marmonti, Dario Paganini</i>	143
RIFLESSIONI CONCLUSIVE <i>di Carla Balocco</i>	151
BIBLIOGRAFIA	154
GLI AUTORI	155