

INDICE

<i>Introduzione</i>	9
I. Filologia, scultura e politica nella biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi	13
1. <i>Il sistema di trasmissione del potere</i>	13
2. <i>Niccolò Ridolfi e la sua corte</i>	24
3. <i>Il conclave 1549-50</i>	38
4. <i>Il busto di Bruto a Firenze</i>	53
II. I Dialogi di Donato Giannotti	61
1. <i>Una rappresentazione di corte</i>	61
2. <i>La stamperia di Francesco Priscianese</i>	72
3. <i>Michelangelo poeta degli esuli</i>	83
4. <i>Bruto, Dante e il mito repubblicano</i>	93
III. Michelangelo e la politica culturale di Cosimo I	111
1. <i>La strategia oppositiva di Bandinelli</i>	111
2. <i>Il modello Vasariano</i>	123
3. <i>La ricomposizione discorsiva di Cosimo</i>	141
4. <i>Il funerale di Michelangelo</i>	154
Bibliografia	163