

INDICE

- 19 Michelangelo e il disegno di architettura
Howard Burns
- 43 Funzione, tipo e ricezione dei disegni
di architettura di Michelangelo
Caroline Elam
- 75 La collezione di disegni di Michelangelo
della Casa Buonarroti
Pina Ragionieri
- 81 Figura e architettura
nei disegni di Michelangelo
Cammy Brothers
- 95 *Forme in fieri.*
I modelli architettonici
nella progettazione di Michelangelo
Mauro Mussolin
- 113 Michelangelo e Vasari:
il caso del disegno di Dresda
Anka Ziefer
- 119 Jacone, disegnatore fiero e «fantastico»
Marzia Faietti
- 129 CATALOGO DELLE OPERE
- 161 1. Leone Leoni, Medaglia di Michelangelo
Pina Ragionieri
- 162 2. Ritratto di Michelangelo nelle *Vite* di Giorgio Vasari
Pina Ragionieri
- 164 3. Studi di cornici romane e di una facciata romana (CB, 2 A)
Cammy Brothers
- 165 4. Basilica Aemilia nel *Libro d'Antonio Labacco*
Valeria Cafà
- 168 5r. Disegno formale dimostrativo per un altare monumentale
(CC, JBS 64r)
Caroline Elam
- 171 5v. Progetti per un altare monumentale (CC, JBS 64v)
Caroline Elam
- 172 6. «Primo disegno» per la facciata di San Lorenzo (CB, 45 A)
Caroline Elam
- 176 7. Progetto per la facciata di San Lorenzo (CB, 47 Ar)
Cammy Brothers
- 177 8. Alzato e pianta di una campata del progetto per la facciata
di San Lorenzo, con statua di santo (CB, 100 A)
Cammy Brothers
- 178 9. Studio, in prospetto frontale e sezione, di una finestra
inginocchiata per palazzo Medici (CB, 101 A)
Howard Burns
- 181 10. Progetto per una tomba isolata (CB, 93 Ar)
Caroline Elam
- 184 11. Progetto per un altare o per un monumento funebre;
Giorgio Vasari, Incorniciatura del disegno (SKD, c 49r)
Anka Ziefer
- 185 12. Pianta di facciata a tre campate, probabilmente
per la tomba dei Magnifici (AB, II-III, n. 30v)
Caroline Elam
- 187 13. Profilo di base di colonna per la tomba dei Magnifici
(CB, 61 Ar)
Cammy Brothers
- 188 14. Lettera a Pietro Gondi; tabernacolo con nicchia
(CB, 112 A)
Cammy Brothers
- 190 15. Progetto per una tomba papale a parete (AM, Parker 307r)
Caroline Elam
- 192 16. Disegno formale dimostrativo per una tomba doppia
per i papi Medici, Leone X e Clemente VII (CC, JBS 65)
Caroline Elam
- 194 17. Disegno di dimostrazione per la porta dalla sala
di lettura al ricetto della Biblioteca Laurenziana (CB, III A)
Caroline Elam

- 196 18. Progetto per un bastione all'angolo del Prato d'Ognissanti
(CB, 13 *Ar*)
Caroline Elam
- 199 19. Schizzo per un altare a parete (CB, 40 *Ar*)
Caroline Elam
- 200 20. Pianta per San Giovanni dei Fiorentini (CB, 120 *Ar*)
Cammy Brothers
- 202 21r. Disegno per una finestra e/o porta (AM, Parker 332r)
Caroline Elam
- 204 21v. Progetti di pianta per il palazzo dei Conservatori
(AM, Parker 332v)
Caroline Elam
- 205 22. Studi di piante per la cappella Sforza; studi di piante
e di alzati per Santa Maria degli Angeli (CB, 104 *Λ*)
Mauro Mussolin
- 207 23. Studio per porta Pia e studio di figura (CB, 106 *Ar*)
Cammy Brothers
- 209 24r-v. Studio per un arco effimero quadrifronte;
Jacone (?), Progetto per una decorazione effimera
Howard Burns
- 220 25. Baldassarre Peruzzi, Schizzi dell'arco di Giano
e di altri monumenti romani (U 565 *Ar*)
Valeria Cafà
- 222 26. Arco trionfale nel *Quarto Libro* di Sebastiano Serlio
Maria Beltramini
- 222 27. «Tempio di Iano» nel *Terzo Libro* di Scbastiano Serlio
Maria Beltramini
- 223 28. Jacone, Gruppo di figure (U 882 *r*)
Marzia Faietti
- 224 29. Jacone (?), Due figure maschili stanti vestite all'antica
(U 1061 *s*)
Marzia Faietti
- 227 BIBLIOGRAFIA