

Sommario

- 6 Quadro d'unione degli itinerari di visita e indice delle carte e delle piante
- 8 Come consultare la guida

Introduzioni

- 12 Il territorio e la popolazione
Il serpentino verde di Prato, protagonista delle architetture toscane, pag. 14
La diversità di Prato in Toscana, pag. 20
- 21 Cronologia
- 23 La vicenda artistica e culturale
I Lippi a Prato, pag. 29
- 31 Come visitare la provincia di Prato
Lana rigenerata e tessuti: mille anni di attività tessile, pag. 32



Prato in una veduta con il Bisenzio, le mura trecentesche e la piazza del Mercatale

Itinerari di visita

1 Prato

- 36 Profilo della città
- 42 1.1 Il centro monumentale
Francesco di Marco Datini: un mercante di successo, pag. 45
La Sacra Cintola, pag. 49
A tu per tu con i personaggi di Lippi: un cantiere aperto al pubblico, pagg. 50-51
- 60 1.2 I quartieri Cicognini, Datini e di Santa Chiara
Dal 1858 i biscotti di Antonio Mattei, pag. 61
Giovanni Battista Mazzoni e le innovazioni dell'industria tessile pratese, pag. 66
Un allievo speciale, pag. 68
Caterina de' Ricci, la santa di Prato, pag. 73
- 77 1.3 L'espansione fuori le mura
Itinerari a due ruote, pag. 79
- 81 1.4 I dintorni di Prato e Montemurlo, *carta a pag. 82*
Il corteggio storico a Montemurlo, pag. 83

Pianta di Prato, pagg. 40-41; piante di edifici: duomo, pag. 48; chiesa di S. Maria delle Carceri, pag. 62; Museo del Tessuto, pag. 64; tavola: duomo, pagg. 52-53



Poggio a Caiano nella piana dell'Ombrone: sullo sfondo la Villa medicea

2 La valle del Bisenzio e il Montalbano

- 84 Profilo dell'area
- 85 2.1 La valle del Bisenzio, *carta a pag. 85*
La festa della Pulendina, pag. 91
- 92 2.2 Il Montalbano, *carta a pag. 92*
Assedio alla Villa, pagg. 96-97
Il Palio dei Ciuchi a Carmignano, pag. 100
Etruschi in posizioni strategiche, pag. 104

Piante di edifici: Villa medicea di Poggio a Caiano, pagg. 94 e 95

Itinerari tematici

- 105 Una terra d'arte viva, *carta a pag. 105*
- 108 Tra ville e castelli, *carta a pag. 109*
- 111 Escursionismo nel Pratese,
carte alle pagg. 112 e 113
- 114 Sapori della collina e della montagna
*Cucinare e mangiare alla pratese:
il sedano ripieno, pag. 116*



Carmignano: La Visitazione del Pontormo

Informazioni turistiche

- 118 Gli altri luoghi: alberghi, ristoranti, curiosità. Orari e indirizzi
- 125 Indice dei nomi
- 127 Indice dei luoghi e delle cose

Referenze iconografiche

G. Andreini pag. 27; Archivio Seat / Archivi Alinari pagg. 74, 75; S. Carbone pag. 34; R. Carlesi pag. 81; E.N. Ceccatelli pag. 13; P. Fanti pagg. 15, 50 in alto, 111; C. Fei pag. 39 in basso; Fototeca APT Prato pagg. 28, 47, 91, pag. 83 (A. Badiani), pag. 49 (N. Coppini), pagg. 43, 90 (R. Menici), pagg. 97 in basso, 100 (A. Moni), pagg. 24-25, 30, 33, 45, 60, 61, 67 in basso, 77, 78, 79, 84, 104, 107, 115 (A. Pagliai), pag. 50 in basso (F. Tempesti); D. Grimoldi pagg. 11, 12, 14, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26 in alto, 26 in basso, 31, 32, 35, 36-37, 38, 39 in alto, 42, 44, 46, 51, 55, 56 in alto a destra e in basso, 57, 58, 59, 63 in alto a destra e in basso, 68 in alto, 69, 71, 72, 76, 80, 86, 88, 89, 97 in alto, 98, 99, 101, 102, 103, 110, 114; G. Medina pag. 87; Museo del Tessuto pagg. 65 in alto e in basso, 66, 67 in alto, pag. 117 (M. Ciampi); C. Rando pagg. 11, 56 in alto a sinistra; Scala Archives pagg. 48, 54, 63 in alto a sinistra, 70, 93, 94, 96; Teatro «Metastasio» pag. 20 (A. Fiesoli); l'illustrazione del box di pag. 68 è tratta da Prato vista da Gabriele D'Annunzio, Azienda Autonoma di Turismo - Prato, Prato s.d. [ma 1963].