

SOMMARIO

Culture Underground anni Settanta	7
Underground fiorentin. Culture freak' n roll e hippie a Firenze negli anni Settanta	9
Lo Space Eletronic a Firenze	25
Concerti, eventi, performance, teatro allo Space Electronic: il palcoscenico del futuro	37
Controculture a Firenze. Intrattenimento e militanze culturali	69
Space Electronic. Immagini	89
I protagonisti dello Space Electronic. Interviste	113
Tra Firenze e Los Angeles. Arriva lo Space Electronic. <i>Intervista a Carlo Caldini</i>	115
Uscire dalla normalità. <i>Intervista a Mario Bolognesi</i>	122
Mi sono sentito un'artista di strada elettronico. <i>Intervista a Franco Falsini</i>	125
Suonavamo insieme a gruppi internazionali. <i>Intervista a Giuliano Colivicchi</i>	130
Space Electronic. Stagione irripetibile. <i>Intervista a Graziano Miai</i>	133
Grazie Space! <i>Intervista a Ezio Turrini</i>	138
Zero, sniff, Space. anni '70. Vivevamo sulla terra o su un altro pianeta? <i>Intervista a Sergio Mantini</i>	143
Mi sentivo libero. <i>Intervista a Flavio Cucchi</i>	146
È stato un periodo irripetibile. <i>Intervista a Riccardo Cioni</i>	148
La tarantella dei musicisti rock. <i>Intervista a Millo</i>	151
Lo Space era la nostra Woodstock. <i>Intervista a Fabio Fabbri</i>	153
Mega jam session allo Space Electronic. <i>Intervista a Pino Pini</i>	155
Atmosfera folle e libertaria della musica. <i>Intervista a Massimo Agus</i>	158
Sono un anarchico nascosto. <i>Intervista a Larry Bolognesi</i>	160

Lo Space Electronic mi apparve come un ufo.	
<i>Intervista a Alessandro Setolosi</i>	166
I miei amici Area. <i>Intervista ad Alessandro Benvenuti</i>	169
Contributi	171
Quando il rock divenne oscuro, di <i>Antonello Cresti</i>	173
Quella ex officina meccanica di via Palazzuolo, di <i>Vincenzo Ponticiello</i>	176
Spettri a Firenze, di <i>Vincenzo Ponticiello</i>	178
Il Piper di Viareggio. Il nostro paese dei balocchi, di <i>Silvano Martini</i>	181
Lunga vita al Mod!, di <i>Eleonora Bagarotti</i>	184
Lo Space come esperienza sensoriale, di <i>Marco Ferri</i>	187
Non ho l'età, ma ne ho scritto, di <i>Silvia Bacci</i>	190
Dove sta Lou Reed?, di <i>Massimo Altomare</i>	192
Lucyfer, di <i>Lucille</i>	194
Rilassatevi, di <i>9999, Carlo Caldini</i>	195
Bibliografia	199
Musiche di sottofondo per la stesura del libro	201
Ringraziamenti	202